

UN APERCU DE NOS ACTIVITES 2006

L'année dernière à cette même époque, je vous parlais du premier numéro de " Mosaïque " paru en décembre 2004 et des 4 numéros de 2005 .

Pour cette année 2006, la commission de rédaction n'a pas hésité à mettre à l'honneur des artistes aussi différents que Bosco Tatsuya Hirata, notre seul abonné japonais - notre Ambassadeur espagnol et néanmoins artiste de talent, Pilar Ségura Badia - Roland Stéphane, ce créateur de modernisme et de lumière préfigurant l'illustration de la médecine du futur, comme le dit notre Président - et pour le dernier numéro de l'année notre fidèle artiste belge Corinne Allard.

D'autre part, les rédacteurs qui avaient accepté de travailler avec nous en 2004 et 2005, ont cette année encore, souhaité apporter leur contribution par des textes de qualité suivant leur spécificité ou tout simplement par rapport à l'actualité, ce qui nous permet de publier, non seulement des informations et des reportages de salons pour les artistes plasticiens, mais d'intéresser les littéraires et les scientifiques, voire des associations caritatives, ceci correspondant à l'orientation que nous avons souhaité prendre lors de la création de FRANCE MONDE CULTURE.

Aujourd'hui, nous pouvons considérer que le bilan est particulièrement positif. Non seulement par le nombre croissant de nos abonnés, mais également, par l'intérêt porté pour notre revue par des librairies universitaires qui n'hésitent pas à nous contacter pour acquérir tel ou tel numéro. Sans parler des abonnés eux-mêmes qui au cours de l'année nous sollicitent pour acheter des exemplaires supplémentaires de " Mosaïque ".

Ces ventes supplémentaires aident au bon fonctionnement de l'association, celle-ci ne recevant ni subventions, ni publicités.

Cette année encore, les responsables de l'Académie ont pris leur véhicule, ceci à leurs frais, pour représenter F.M.C. : Au Salon du Livres à Mareuil en Champagne - Lors de la conférence par l'Universitaire Sophie Hasquenoph sur le thème de la laïcité, loi de 1905 - Aux différentes manifestations du souvenir de la S.E.N.I.S. Société d'Encouragement National et International de Sauveteurs- A l'exposition de l'Haÿ-les-Roses, où le thème était le " Brésil ". Nous avons pu admirer, à cette occasion, les œuvres de trois artistes de talents de FRANCE MONDE CULTURE : DAUPHINE de VALENCE, Marc HERON de VILLEFOSSE et Marie BERTIAUX-BOSCH - Au 22ème Salon de Peinture des Artistes Contemporains de Bueil dans l'Eure - A différentes expositions particulières, voire même au Salon " Art du Nu " porte Champerret - Aux grands salons historiques de Paris : Grand Palais et Carrousel du Louvre.

L'Académie de Poésie GUILLAUME de LORRIS de l'Haÿ-les-Roses a souhaité, cette année encore, le partenariat de notre Académie, pour leur manifestation annuelle, dans le théâtre de Verdure de la Roseraie. Lors de l'exposition " Les Z'Arts 2006 " à Mareuil en Champagne, une nouvelle fois FRANCE MONDE CULTURE était partenaire de cette manifestation, et avait proposé comme Invitée d'Honneur la talentueuse artiste belge : Corinne Allard, membre de notre Académie. Plusieurs autres membres exposaient également à cette manifestation de qualité, recherchée par les champenois. A cette occasion un diplôme de l'Ambassadeur F.M.C. a été remis à l'un des exposants. Notre Ambassadeur Jean Doysié ayant fait le déplacement de Beauvais pour sélectionner lui-même cette artiste.

Tout le long de cette année, de nombreux membres ont été pour certains invités d'honneur, pour d'autres récompensés dans différents salons. Ce qui permet de penser que notre Académie regroupe, sans aucun doute des artistes de talent.

Le 13 mai, une sortie a été organisée par notre Ambassadeur Daniel Koudlanski, au Mont Valérien et au cimetière américain. Plusieurs membres de l'association étaient présents sur ces lieux historiques de mémoire.

En 2005, nous avons été sollicités par Hanna Kaarina Syrjäläinen finlandaise, pour faire exposer en France, certains de ses artistes, ceci a pu être fait cette année, en la présence de 4 artistes finlandais à la Société Nationale des Beaux-Arts au Carrousel du Louvre à Paris qui sont devenus automatiquement abonnés FRANCE MONDE CULTURE. Leur profonde satisfaction s'est ressentie lors de notre rencontre au vernissage. Nous pensons poursuivre cette collaboration l'année prochaine et trouver d'autres lieux d'expositions pour cette délégation si sympathique.

En ce qui concerne notre site : www.francemondeculture.com, celui-ci est toujours tenu à jour, avec application, par notre vice-Président, et plusieurs partenaires nous ont rejoints, ce qui nous permet de penser là encore que la qualité de notre travail sert de passeport pour notre Académie.

En ce qui concerne notre repas de décembre, devenu traditionnel, celui-ci s'est déroulé dans de très agréables conditions toujours au même endroit, à Montmartre.

En conclusion, nous pouvons dire que notre jeune Académie dynamique s'accroît d'année en année d'idées nouvelles réalisables et réalisées et ce, grâce peut-être en partie, à son Président qui n'hésite pas à s'investir énormément dans cette association.