

UN APERCU DE NOS ACTIVITES 2007

Cette année 2007, FRANCE MONDE CULTURE a continué à s'ouvrir sur l'étranger. En effet les délégations espagnole et finlandaise se sont renforcées.

Les responsables de l'Académie, comme les années précédentes, ont essayé de répondre présents à toutes les invitations de nos abonnés en parcourant les allées des :

Salons Art en Capital au Grand Palais à Paris – Société Nationale des Beaux-Arts au Carrousel du Louvre, salon où sont exposées environ 600 œuvres, notre académie était représentée par 33 artistes plasticiens de France, Angleterre, Italie, Espagne, Finlande, Japon – Le salon d'Etampes, ayant comme invité d'honneur, le sculpteur Jorge Egea - de Bueil dans l'Eure –

Art Nature Animaux, Espace Champerret à Paris, où était impliqué le sculpteur François Lavrat ayant, entre autres, réalisé le Prix du Trophée Européen remis lors du vernissage de cette manifestation. Le temps de cette exposition, François Lavrat a, en direct, fait une démonstration, à partir du démoulage de l'une de ses œuvres. Il n'a pas hésité, à la demande de notre Président, de la transcrire sur papier, pour nous permettre de publier son texte dans la revue « Mosaïque ».

Une visite au Mont-Valérien a été organisée conjointement avec Daniel Koudlanski et notre Académie, ce qui a permis à plusieurs abonnés de FRANCE MONDE CULTURE de se retrouver sur ce site chargé d'histoire. A cette occasion nous avons publié dans notre revue n° 10 un texte sur le passé de ce lieu.

Cette année, encore, nous étions présents auprès de Daniel Koudlanski pour le ravivage de la flamme à l'Arc de Triomphe et de la messe du souvenir à l'Eglise Sainte-Clotilde à Paris en mémoire des sauveteurs disparus dans l'année.

A l'exposition personnelle de Corinne Allard à la galerie Caplain-Matignon à Paris – Aux deux expositions personnelles de la pastelliste Eve OZIOL. La première de sa carrière à Saint-Mandé, la seconde à Coulommiers dans la salle municipale du Parc des Capucins.

A la soirée culturelle Thaïlandaise qui s'est déroulée comme tous les ans, à l'ASIEM à Paris dans le 7^{ème}.

Nous étions, également, présents au magnifique spectacle de gala du Cirque Pinder, invités par les Anciens Combattants et notre Ambassadeur Daniel Koudlanski, Président de la Société d'Encouragement National et International de Sauveteurs.

D'autre part, nous nous étions organisés pour être présents au vernissage du 11^{ème} salon international de Barcelone, réalisé par notre dynamique Ambassadeur Pilar Ségura Badia. Malheureusement, un incident, j'oserai même dire un accident, indépendant de notre volonté, nous a empêchés de nous rendre à ce rendez-vous où nous devons remettre des diplômes. Nous espérons que l'année 2008-2009, nous permettra d'honorer notre parole auprès de notre Amie Pilar.

Notre Ambassadeur très actif dans le monde des sauveteurs et des bénévoles au service de l'humanitaire, Daniel Koudlanski, a remis, après études des dossiers par la commission des récompenses de FRANCE MONDE CULTURE, deux diplômes d'honneur aux Vénérables Confréries des Charitables de Saint-Eloi de Béthune et de Beuvry. Ces deux ancestrales confréries datant de 1188 ayant à cette époque comme devise : Exactitude – Union – Charité. Leur devise devint plus tard, sur l'idée de Maximilien Robespierre : Liberté – Egalité – Fraternité.

La revue « Mosaïque » déposée à la Bibliothèque Nationale de France, devient au fil des mois de plus en plus diffusée en France et à l'étranger.

Les Invités d'Honneur de « Mosaïque » pour 2007 ont été :

- le peintre éclectique : DAUPHINE de VALENCE vice-président de la Société Nationale des Beaux-Arts à Paris.
- L'écrivain disparu en 2000, Jules ROY. A l'occasion du centenaire de sa naissance, nous lui avons rendu hommage à travers une illustration exécutée par notre président et artiste Marcel de Villemoisson, celle-ci ayant permis de réaliser une « Enveloppe 1^{er} Jour », conjointement avec Monsieur Daniel Buisine du Conseil Général de l'Yonne et notre Académie. Cette enveloppe tirée à 120 exemplaires a été vendue au profit de l'association de la «Maison Jules Roy » dans le cadre du Salon Européen du Livre de Dijon. Manifestation où FRANCE MONDE CULTURE était présente.
- Le peintre Svetlana MANEN, le Conservateur du Musée d'Etampes, Philippe Lejeune n'a-t-il pas écrit : « Musicienne autant que peintre Svetlana MANEN ne se contente pas de donner à ses œuvres des titres inspirés de l'univers des sons, elle traite ses couleurs comme des hauteurs de notes, ses valeurs comme une tessiture et ses formes comme la mesure de l'espace.
- et pour finir l'année, le peintre avant-gardiste Catherine FREMEAU, artiste qui fut l'une des toutes premières élèves, de Henri Goetz en 1948 à Montparnasse.

Je pense que FRANCE MONDE CULTURE ne pouvait pas passer à côté de ces personnalités de l'art et de la littérature.

Cette année encore les rédacteurs de « Mosaïque » ont cherché à nous faire découvrir ou redécouvrir des sujets divers, comme Sophie Hasquenoph qui nous a présenté, entre autres, Henry Fielding, un écrivain anglais méconnu - Pasteur, ce qui nous a permis de publier, également, le portrait de Louis Pasteur dans son laboratoire réalisé par le peintre finlandais Albert Edelfelt, cliché fourni par notre Ambassadeur finlandais Hanna Kaarina Lehto Syrjalainen, d'où l'intérêt du rapprochement de nos abonnés français et étrangers.

Nous avons également suivi l'actualité avec l'année de l'Arménie en France et pu mettre en valeur notre abonnée Marguerite Ghazarian, artiste peintre, en publiant trois photographies de ses œuvres représentant : « *Paradjanian ou Paradjanov, l'as génial du cinéma* » « *Atmosphère d'Arménie ou Sainte Hripsimée* » et « *la danse du sabre* ».

Jean-Claude Brault, grand amoureux de l'art et des belles choses, a souhaité cette année rendre hommage aux peintres Joseph Mallord Turner. A « l'ingénu libertin » Jean-Honoré Fragonard. Egalement, notre vice-président, grand spécialiste de l'architecture a voulu, nous faire mieux connaître la vie de l'enfant du Morvan, l'ingénieur et architecte : Vauban et celle d'Eugène Emmanuel Viollet-Le-Duc.

Yves de Valence a également collaboré, malheureusement pour la dernière fois, à notre revue en nous rédigeant un texte sur le Fauvisme «une révolution à son époque ». Marc Héron de Villefosse a pris la succession en nous rédigeant des textes extraits des livres publiés en 1946, par son père, René Héron de Villefosse sur le thème de Paris.

Jean Becchio, notre membre d'honneur, malgré une planification particulièrement chargée, ne nous a jamais fait défaut. Il a rendu comme un bon élève, à chaque rédaction de «Mosaïque » sa copie, qui est appréciée par de nombreux lecteurs. Parfois, il n'a pas hésité à nous invectiver en nous suggérant «Debout les fatigués ».

« Mosaïque » nous a permis de voyager avec Anne Christophorov au Viet-nam et en Ouzbékistan.

René Tomasini, scientifique de formation, Corse de cœur et amoureux des belles lettres, nous a fait découvrir un compatriote Pascal Paoli, mais également nous a posé la question à travers les pages de «Mosaïque » et ceci sur plusieurs numéros, tant le sujet était vaste : « Homme, qui es-tu ? ou la « Mosaïcité » du vivant.

Nous avons rendu hommage à l'écrivain arménien Rouben Melik que nous avons eu l'honneur de rencontrer, plusieurs fois, dans le cadre des manifestations de l'Académie de Poésie « Guillaume de Lorris ».

Cette année encore, à l'occasion du spectacle poétique et musical à l'Hay-les-roses, FRANCE MONDE CULTURE était partenaire de cette Académie.

Nos abonnés étrangers heureux de participer à notre revue, nous adressent des textes en français à publier, tel que le sculpteur Jorge Egea et notre ambassadeur Finlandais. Vito Imburgia de nationalité italienne, sculpteur, poète, nous a rejoint, et a souhaité également collaborer à « Mosaïque » en nous transmettant certains de ses textes. Ceux-ci très personnels, apportent une touche intimiste dans notre revue.

Qu'ils en soient ici remerciés d'une part, pour leur collaboration et d'autre part pour le double effort fourni.

Cette année a vu deux nouveaux lauréats à FRANCE MONDE CULTURE, en les personnes du poète Irène Darnoux et du peintre Yves de Valence. Ces deux personnes ont reçu respectivement les diplômes Or et Grand Or.

2007 a également été l'année où l'HAMAP, ONG luttant dans le monde entier, contre les mines antipersonnel, nous a rejoint. « Mosaïque » a ouvert largement ses pages aux 10 ans des accords d'Ottawa, par un texte de Sophie Hasquenoph expliquant ce qu'est le traité d'Ottawa, signé le 18 septembre 1997, interdisant totalement les mines antipersonnel. Une poésie a été spécialement rédigée sur ce sujet par René Tomasini. Notre Président n'a pas hésité à ouvrir son cœur et le capuchon de son stylo à encre de chine, pour réaliser l'illustration d'une enveloppe « 1^{er} Jour » tirée à 1000 exemplaires et signées, individuellement, par lui, au profit de cette ONG.

2007 a aussi vu son repas annuel s'étoffer de nouveaux abonnés.

Comme vous pouvez le constater notre jeune Académie créée en mai 2004, continue à grandir, en pleine santé. Aujourd'hui, nous n'avons pas à rougir de sa jeunesse. Au contraire celle-ci est un atout majeur, car son dynamisme est ressenti même à l'étranger et grâce à la sagesse de notre capitaine, celle-ci ne commet pas les erreurs inhérentes à son jeune âge.

Chaque année, la majorité de nos abonnés continuent à nous faire confiance et ont très envie de continuer le chemin avec nous.